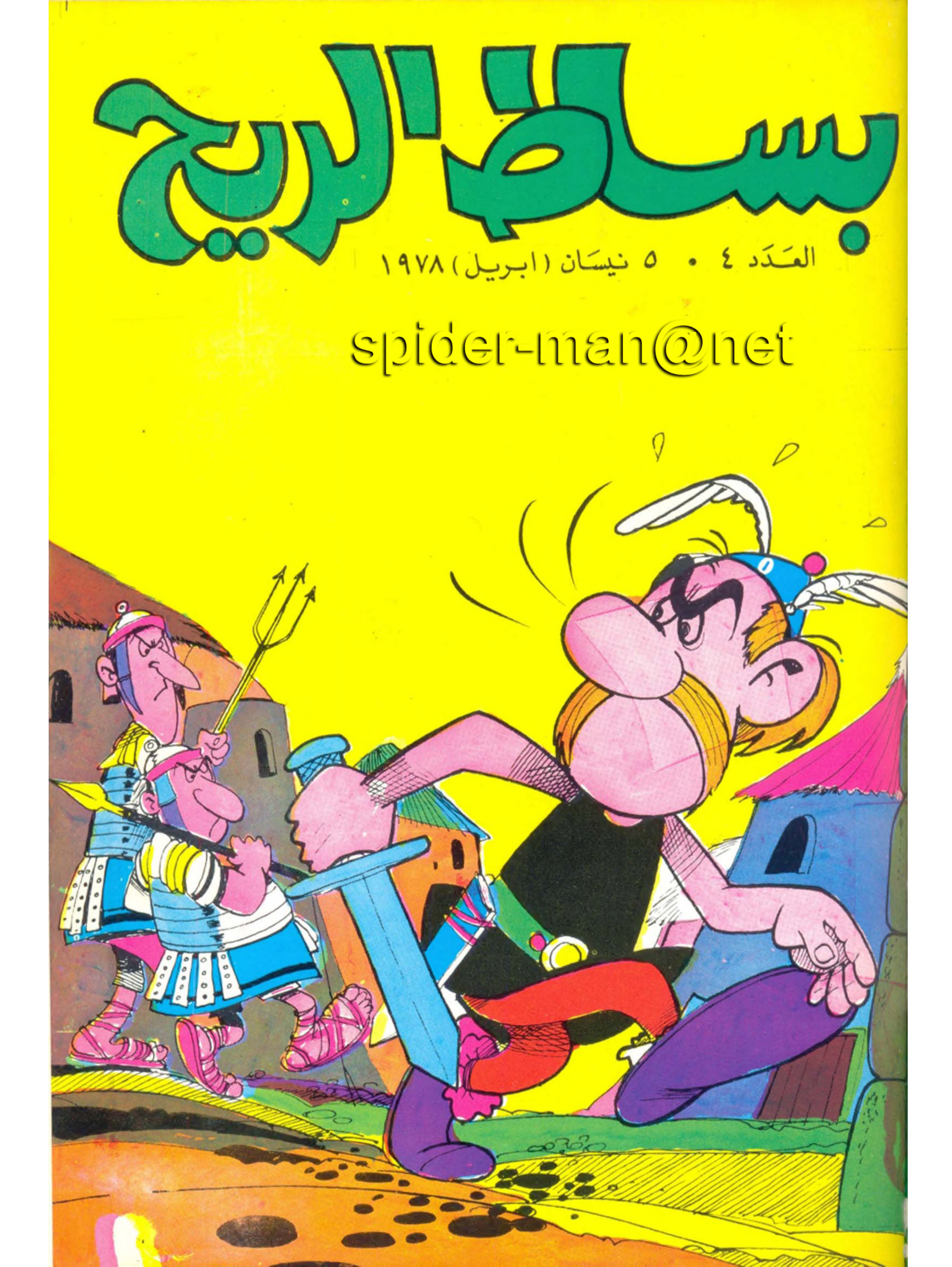

بساط الريح
العدد ٤ • ٥ نيسان (ابريل) ١٩٧٨
spider-man@net

بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٨٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

◉

صاحب الامتياز

زهير بعلبكي

رئاسة التحرير والاشراف الفني

طارق العسلي

المديرة المسؤولة

ليلى خليفة

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٤٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٢٫٥ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٤٠٠ مليم
العراق	٤٠٠ فلس	السودان	٤٠٠ مليم
الكويت	٤٠٠ فلس	ليبيا	٤٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)



اصدقائي الاحباء

وفدت امرأة على رئيس المجمـ
العلمي الفرنسي لتهنئه على رئاسة
للمجمع ، ولتسأله عـن ثلاث م
القضايا العلمية ، تختبر معرفته
فكتبت السؤال الاول وناولته اياه
فنظر فيه وقال :

— اسف ، اني لا أعرف جوابه

ثم ناولته السؤال الثاني ، فنظ
فيه ايضا ، واعتذر عن جهله جوابه
فسألته السؤال الثالث ، فتمعن فيه
مليا ، وقال لها :

— أتأسف ، يا سيدتي ، فاني لا
اعرف هذا أيضا !

فنظرت اليه السيدة بازدراء وقالت

— وما معنى وجودك رئيسا لاعلى
مجمع علمي في فرنسا اذا كنت تجهل
الجواب عن هذه الاسئلة ؟

فأجابها بكل هدوء ودعة وتواضع

— لكي أقول لمثلك لا اعلم حين لا
أعلم ، فلا أخـــدع الناس أو أدعي
معرفة ما ليس لي به علم !

★ ★ ★

قارئي العزيز .

ليس في قول الحقيقة ولا الاعتراف
بجهل هذا او ذاك مما لا نعرفـــ
عيب . اذ لم يوجد بعد من يعرف
كل شيء ولا يجهل شيئا . انمـــ
العيب كل ادعاء المعرفة ، والقعود
عن تحصيل هذه المعرفة . فاعمل
على أن تعلم اقصى ما يمكنك عمله
بالتحصيل والجد والجهد ، ولاتخجل
مطلقا من قول : لا أعلم !

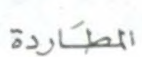


تقرأ في هذا العدد



الوالي الطيب

يصطحب عزيز سيده الوالي إلى "صخرة الميت" وهو يظن أن المد سيغرقه عندما يأتي ولكن الوالي ينجو ويعلق عزيز!





مايك كارتر على شفير الموت ولكن رجلاً مجهولاً يحاول انقاذه فهل ينجح في ذلك ولماذا انقذه ؟

استيريكس



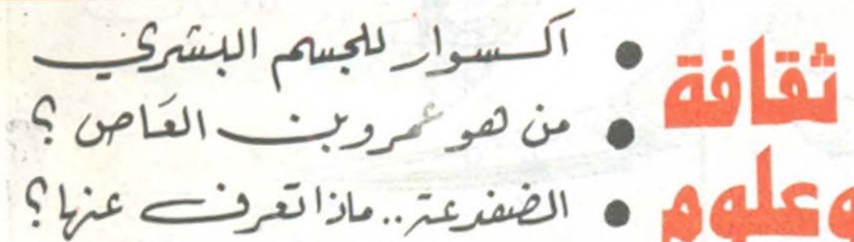
يتهرب صانع المناجل الذهبية من مقابلة استيريكس وصديقه بدون سبب فيقعان في حيرة من امرهما ..

التحدي الكبير



صداقة جيدة تبدأ بين ماري والفتاة الفقيرة جيني فهل تنجح ماري في انقاذ جيني من محنتها ؟!

ثقافة وعلوم



- اكسوار للجسم البشري
- من هو عمرو بن العاص ؟
- الضفدعة .. ماذا تعرف عنها؟
- هل تعلم شيئاً عن تاريخ النقود!

و

الكاريكاتير • التسلية • عالم عجيب

والمسابقة التي نعيد نشرها للمرة الاخيرة والتي تنتهي مهلة ارسال قسائمها في ١٠ نيسان "ابريل" ١٩٧٨



الوالي الطيّب

ملخص ما سبق : الوالي الطيب مازال يتعرض لمؤامرات مساعده الشرير عزيز ، الذي دعاه لقضاء بعض الوقت على شاطئ البحر لكي يدبر طريقة تخلصه منه فيخلو له الجو ويصبح هو الوالي .. بعد عدة مقالب فاشلة يدعو عزيز سيده ليقوما بنزهة في مركب صغير ، فقد هاج وماج البحر وفكر عزيز بأنه ربما تهب عاصفة وتقلب المركب فيحقق حلمه ...











وهدأت العاصفة ..
في الليل يلفظ البحر الحطام والفضلات !!







ليلاً في قاعة الأكل ..

أنت حزين يا عزيز ..

أترى؟ يطلبان الطعام الممتاز

أرجوك مرر القدح ...

الساحر وعفريته يسحران الطعام ..

إن جادلت أترك المائدة ..

لا تحفر في البطاطا ..

الوالي الطيّب
















ابق ... القريدس كثير ....
ولكن المدّ يمتدّ ....


لا أثر للقريدس !
القريدس يحمله المد في الليل ..
لنذهب يا مولاي


أصبت .. سنستعد لحفلة تتويجي ..
لا افكر بالتتويج ..


بل بالمد .. تأخرنا .. انعزلنا


إلى الصخرة .. إلى الصخرة ..
سباق مع المدّ رهيب !


رجعنا كي لا تبقى وحدك !


يا للعجب ! أين أذهب ؟

الوالي الطيّب









النهاية



إلى اللقاء في العدد القادم مع مغامرة جديدة لمساعدي العزيز "عزيز" ... سيدبر مؤامرة جديدة ضدي، ولكنه كالعادة سيفشل دائماً !!.

تاريخ النقود



قبل اختراع النقود كان البشر — حسب الاعتقاد السائد يتبادلون السلع فيما بينهم ، وكان ذلك يعرف بالمقايضة . الا انه سرعان ما ظهرت مساوىء هذا النظام: اولا ، لم يكن لدى الشاري دائماً الاشياء نفسها التي يبحث عنها البائع ، ومن جهة ثانية كان من الصعب جداً تقدير الكمية الصحيحة من سلعة معينة ما توازي كمية اخرى من سلعة مختلفة. ولذا بدا من الضروري بل المحتم، ايجاد قيمة وسيطة يمكن قياس كل القيم الباقية بالنسبة اليها ، وتكون فائدتها ، في الوقت نفسه عامة ، بحيث يتقبلها عن طيب خاطر كل واحد لقاء المنتجات والسلع التي يتخلى عنها او يبيعها . .

في بادىء الامر قامت بهذا الدور الحيوانات الداجنة والاليفة . الا ان هذا النظام لم يكن خلوا من العيوب :

فالثروات التي تحولت الى قطعان من الماشية كانت تحت رحمة الأوبئة . فضلا عن ان اصغر قيمة كان يمثلها الخروف ، وهو بحد ذاته قيمة ضخمة . وهكذا دعت الحاجة الى اختيار شيء اقل قابلية للزوال واسهل على التقسيم ليكون وسيلة للتعامل في البيع والشراء . فكانت المعادن خير الوسائل .

وعلى ذلك تم الاتفاق على القبول لدى بيع البضائع بوزنة معينة من معادن معينة تعادل قيمة الاشياء المباعة . وكانت تلك المعادن المستعملة في عمليات البيع والشراء الذهب في الدرجة الأولى، والفضة . وأحياناً البرونز والحديد او النحاس . ولم يكن لهذه المعادن شكل محدد لأن المعول كان على الوزن . ولا فرق أكانت من المعدن الخام او المشغول .

وكان التجار من آسيا الصغرى ولعلهم الفينيقيون اول من سجل على المعادن المخصصة للتبادل التجاري وزنها ونقشوا عليها تواقيعهم او علامات خاصة بهم ليثبتوا صحة الوزن المسجل عليها .

وهكذا وجدت النقود ، وبقي اصدارها زمناً طويلاً من الشؤون الخاصة ولكن سرعان ما تبين انه يستحسن توحيد هذه « النقود » المعدنية شكلا ووزنا ، بدلا من الابقاء على القطع المعدنية متعددة الاشكال والاوزان . وعندها ظهرت اهمية احتكار اصدار النقد المعدني وحصره ببيت مالي معروف بحيث يحافظ على صحة الوزن . وهكذا استبدلت ضمانة الذين كانوا يصدرون النقد المعدني بضمانة المدن

وفي الوقت الذي اصبحت فيه النقود وسيلة للتبادل العملي بدت انها ، كذلك اداة للدعاوة وذلك بتعريفها باسماء المدن التي تضمنها وتكفلها في مختلف الانحاء . ولم تخف على الحكومات فائدة هذه الدعاية وهي التي كانت تسعى لبسط سلطانها ، فكان كل فاتح لدى احتلاله مدينة من المدن يصدر نقوداً تحمل رسمه وذلك بغية ابراز سيطرته من جهة وزيادة شعبيته من جهة ثانية . وكان الكثير من النقود الرومانية تحمل اشارات الى قوة الامبراطور ، والامور التي حققت له عرفان الشعب وشكرانه ، من مثل الاعفاء من الضرائب ورد بعضها . . .

وجاء وقت لم يعد من الضروري فيه تبادل المعادن نفسها : فقد اكتفى بتمثيل وزنها فحسب رمزيا فظهرت العملة الورقية التي نتعامل بها في الوقت الحاضر . .

منوعات وتسلية





لماذا اخرج من الغرفة ؟

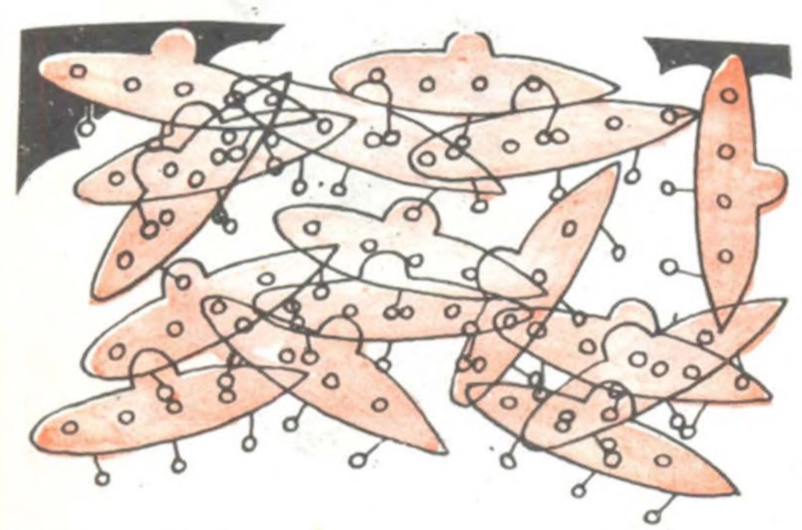
هذا الرجل الماثل في الصورة العليا لا نجد له اثرا في السفلى . فقد خرج من الغرفة اتستطيع معرفة ماذا سيفعل

(الحل في مكان اخر)

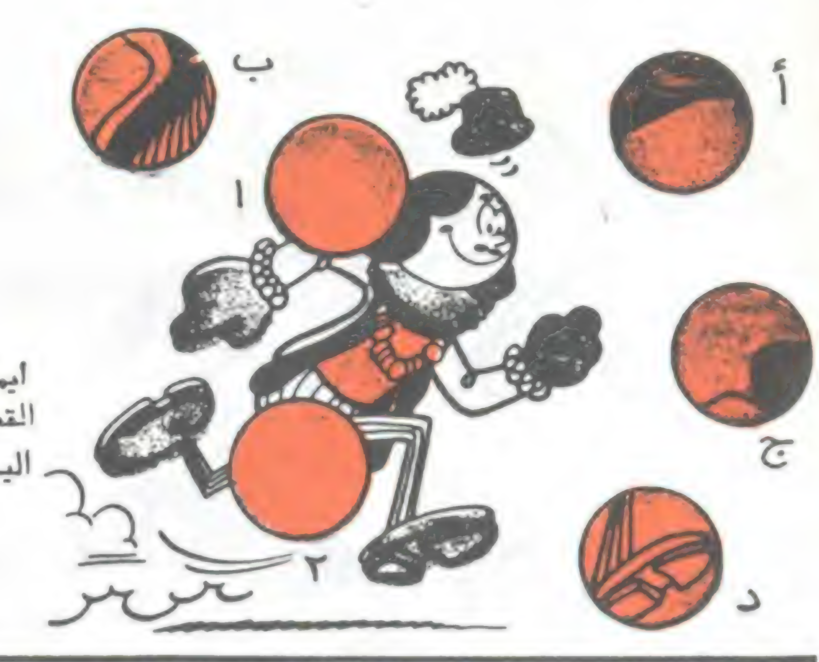
الصحون الطائرة

هؤلاء الاشخاص الثلاثة شاهدوا مجموعة من الصحون الطائرة ... ولكن احدا منهم لا يبدو انه يتفق والاخرين على عددها . فهل باستطاعتك معرفة عددها ؟ أهي ١٦، أم ١٩، أم ٢٢ صحنا طائرة ؟!

(الحل في مكان اخر)







« القطعتين المفقودتين »

ايمكنك ان تعيد الى هذا الشخص القطعتين اللتيـــــن تعـــودان اليـــه ؟

(الحـــل في مكان اخر)



« الطريق الى الكنز

للعثور على الكنز ينبغي سلوك الطريق الصحيح الـــــذي تحدده الاسهم المناسبة . حاول ان تعرفها وتتبعها . . .

الحلول

الصحون الطائـــرة

عدد الصحـــون الطائرة ١٦

« القطعتين المفقودتين »

القطعة أ للرقم ٢ والقطعة ج للرقم ١

« لماذا خرج من الغرفة ؟ »

يتبين في الصورة السفلى أن الرجل حمل الكرسي الذي كان يجلس عليه في الصورة العليا ، اذن فهو يريد أن يغير لمبة كهربائية في غرفة اخرى .

المطاردة

ملخص ما سبق : مايك كارتر.. البطل الرياضي المشهور ، أجريت له عملية جراحية تجميلية في وجهه فاصبح يشبه المجرم الهارب فيتو سكارلالي . انه يحاول إثبات براءته وشخصيته الحقيقية بالبحث عن فيتو سكارلالي الحقيقي. ينجو من مطاردات الشرطة التي تظن انه المجرم ويدخل إلى إحدى صالات الألعاب ويتعارك مع بعض اللاعبين ولكنهم يتمكنون من التغلب عليه ...





المطاردة


لا يا شاك .. الغريب يستحق الضرب ..
اصمت .. ستأتي معي أيها الشاب ..


ارجعوا... والا أذبحكم


قالوا إنهم يضربون شاباً .. انت محظوظ ..
شكراً يا شاك

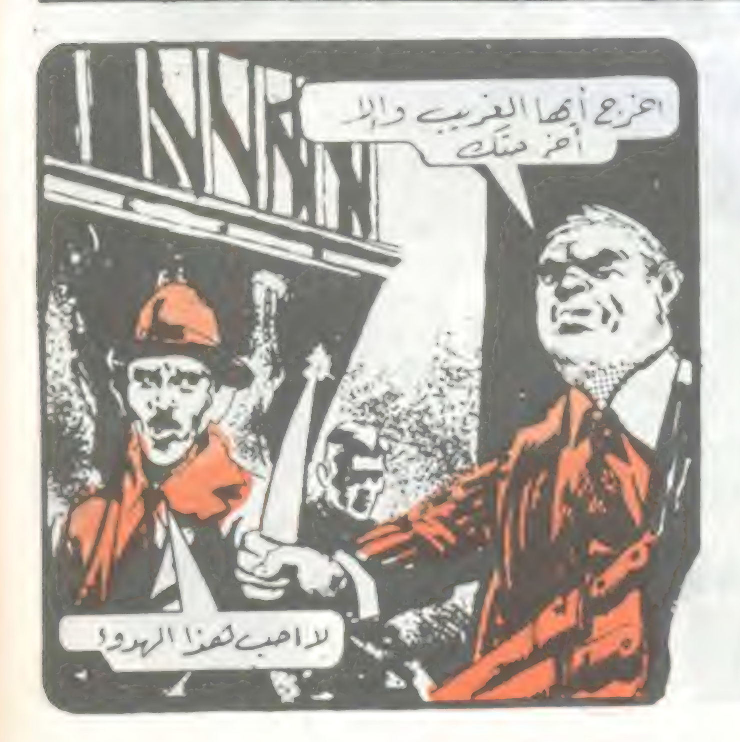

انت يا نُس .. سأعطيك عملاً
شكراً .. فانا محتاج إلى مال لأصل بهان فرانسسكو غداً


المسلخ ٣
المسلخ ٣ فيه نصنع "البيف برغر" من الماشية ..
أكره هذا .. ولكنني أقبل..


بعد أيام ...
أنت نشط .. ولكن ماذا يشغل تفكيرك ؟
أمر ينبغي أن أفعله ..


هذا شيكاغو جو ورفاقه.. اخرج يا شاب .. هم يريدونني ..
الصديق عند الضيق


خذ هذا المسدس . يطلبون القتال..


اخرج أيها الغريب وإلا أحز عنقك
لا احب هذا الهدوء!







يتبع في العدد القادم



الى قراء بساط الريح

اسرة التحرير تنتظر رسائلكم ومقترحاتكم واراءكم حول المجلة وابوابها. وهي مستعدة للرد على كل الرسائل التي تصلها منكم



من الجاني ؟

كان اليخت الفخم الذي يقل ضيوف البارون فيرنر في نزهة في البحر الابيض المتوسط ، يصارع الامواج ببطولة بعد ان هبت عاصفة عنيفة حولت هذا البحر الهادىء الى بحر هائج خطر . وعبثا حاول المفتش فوفيل ان يستغرق في مطالعة الرواية التي بين يديه ، لان تلاعب الامواج باليخت كان متواصلا . فقام لزيارة القبطان في حجرته . وفجأة سمع ، وهو يغادر المشى المؤدي الى الجسر ، صوتا غريبا لا علاقة له بالعاصفة او بصوت الامواج التي تتكسر على جوانب اليخت . وعاد ادراجه نحو الصالون الصغير الذي تفتح عليه ابواب بضع حجرات ، فأبصر احد الخدم وقد انحنى فوق جثة رجل يلفظ انفاسه الاخيرة ، وفي رأسه ثقب احدثته رصاصة ، وحوله آثار البارود ، مما يدل على ان الرصاصة اطلقت من مكان قريب جدا .

وطلب فوفيل الى البارون فيرنر ان يساعده في اجراء التحقيق السريع . وقبل ان تهدأ العاصفة . وهكذا كان . واستجوب اولئك الذين كانوا اقرب الناس الى مكان الضحية .

وقال الخادم الذي اكتشفها انه لم ير احدا في الصالون ، مع انه كان اول الداخلين اليه . واستجوب صاحب المصرف المعروف جورج ميرو . وكان اقرب ما يكون من مسرح الجريمة . واول من هرع الى المفتش فوفيل . فقال :

ـ كنت ، يا سيدي المفتش ، في حجرتي اكتب رسالة ...

فسأله المفتش :

ـ أأستطيع رؤيتها ؟

ـ بلا ادنى ريب ... سآتي بها من على المنضدة في حجرتي .

ولما حملها الى المفتش فوفيل وجد هذا بين يديه رسالة موجهة الى

ملاحظة هامة: أعدنا نشر هذه المسابقة للمرة الأخيرة بناء لطلب الأصدقاء الذين اتصلوا بنا هاتفيا ذلك، وبناء على ذلك مددنا مهلة استلام القسائم حتى ١٠ نيسان "ابريل" ١٩٧٨.



الجائزة الأولى ٥٠٠ ل.ل
الجائزة الثانية ٣٠٠ ل.ل
الجائزة الثالثة ٢٠٠ ل.ل
بالاضافة الى...
٢٠ اشتراك سنوي لبقية الفائزين بالقرعة !!

أمرأة . وقد كتبت بخط جميل متناسق . ولكنها لم تكن تامة .

واستجوبت بعد ذلك مارجوري داين . الممثلة الصبية الحسناء . فقالت :

– تولاني الذعر عندما هبت العاصفة الهوجاء فلجأت الى حجرة خطيبي جان – لوي برافار : ابن الصناعي المشهور ، وهو من الضيوف . وحجرته تقع قبالة حجرتي .

وباستجواب برافار . قال :

– انا لم اخرج على الفور من حجرتي خوفا من توريط مارجوري ...

فقال له المفتش :

– حسنا ، يا سيد برافار ، ولكن ما هذا الدم على سترتك ؟

فأجابه :

– لقد جرحت نفسي هذا الصباح ..

– شكرا ... لقد كونت الآن رأيا ، يا سيد فيرنر ! ..

المفتش عرف القاتل فهل عرفته أنت ؟



الزوجة الغبية

(اسطورة دانمركية)



كان فلاح فقير من الدانمرك يحرث في يوم من ايام الربيع حقل سيده ، فصدم محراثه جسدا صلبا مدفونا في الارض . فانحنى لينتزعه ظنا منه انه حجر . فألفاه صندوقا حديديا ملىء بالنقود الفضية والذهبية .

ومضى في الحراثة حتى خيم الليل ، فملأ الاكياس بالنقود وحملها الى البيت . وكان يعتقد ان هذا الكنز ملك له لانه اكتشفه . اما المالك الحقيقي فقد توفي ، بلا ريب ، منذ زمن بعيد لما يظهر من قدم العهد بالصندوق .

وخشي ان يعلم سيده بأمر الكنز فيستولي عليه ، فعقد العزم على كتمان السر عن الجميع ما عدا زوجته ، فقد انهى اليها الخبر واوصاها بالكتمان الشديد .

ولكنها ، وهي الثرثارة المهذار ، لم تستطع حبس لسانها بل روت الى بعض صديقاتها ان زوجها عثر على كنز ورجتهن عدم افشاء الخبر . وما عتمت الصديقات ان بحن به ، وما لبث خبر الاكتشاف ان طرق سمع السيد ، فخف الى كوخ الفلاح ليحاسبه . فلم يجده لانه هبط في ذلك اليوم الى السوق ليصرف بعض النقود . وما زال السيد بالزوجة يستجوبها مهددا متوعدا حتى اعترفت له بالحقيقة بعد ان تملكها رعب شديد ، مؤكدة له انها تجهل ما فعله بكل هذه النقود . وذهب السيد على أن يعود الى الفلاح .

فلما عاد هذا اخبرته زوجته بزيارة السيد والغاية منها ، ولم تكتمه انها باحت له بالسر . فلم يحرك ساكنا ولم يوجه اليها تأنيبا او توبيخا ، بل خرج فأسرج جياده وطلب اليها ان ترافقه الى المدينة ، فلما وصلاها وضع الفلاح نقوده في مكان امين ، ثم قدم اليها وجبة شهية ودعاها الى تناول ما يحلو لها من المآكل والمشرب . وفي اثناء التهامها الطعام بنهم وشره ملأ هو جرابا كبيرا بفتات الخبز .

واقبل المساء فسلكا طريق العودة ، وكانت الريح تصفر بشدة ، والجو بارد ، والمطر يتساقط . اما الزوجة التي لم تعتد مثل هذه الوجبات السخية فقد اصابها التعب فراحت في سبات عميق يهدهدها ترجح العربة .

ما ان قطعت العربة شوطا من الطريق حتى استيقظت الزوجة من جراء ضربة على رأسها فنهضت مذعورة وتبينت ، لفرط دهشتها ، ان الذي اصاب رأسها انما قطعة خبز صغيرة . فظنت انها كانت تحلم فعادت تستغرق في نومها ، ثم ما لبثت ان استيقظت ثانية ، فاذا بها كسرة خبز اخرى . وقد استمر ذلك حتى فرغ ما في جراب زوجها . وما لبثت ان صاحت بعد ان ثبت



لديها انها لم تكن في حلم :

— ماذا يجري ؟ انا في يقظة لا في منام يمكن ان تمطر السماء فتات خبز ؟

فأجابها زوجها :

— اجل ، هذا صحيح ، فقد هبت عاصفة رهيبة .

فأحست المرأة في الحال انها ليست على ما يرام ، فنامت حتى مرا امام اصطبلات السيد فأيقظها نهيق حمار .

فصاحت مذعورة :

— ماذا اسمع ؟ من اين تأتي هذه الاصوات ؟

فأجابها زوجها :

— يجمل بي الا اخبرك ولكنك ما دمت سمعت النهيق بنفسك فلن اخفي عنك الحقيقة . انه سيدنا يرسل هذه الاصوات المنكرة . فقد استدان مالا من صديقه منذ أمد بعيد ويتخيل صديقه بجلده بالسوط بعد ان رفض دفع الفوائد المطلوبة .

فرجته زوجته ، وهي ترتعد فرقا وتتعلق بذراعه ، ان يعود سريعا لانها لن تستعيد هدوءها قبل ان تدخل فناء مسكنها . بيد انها ما كادت تطأ الارض برجلها حتى بادرها زوجها بقوله :

— ايتها الزوجة المسكينة ، اليك هذا النبأ السيء : فجيش العدو قد تخطى حدود الوطن وسيكون هنا هذه الليلة . ولقد سمعت النبأ في المدينة فلم اشأ ان اقلقك بما لا طائل تحته . فاختبئي في القبو ، وسأبقى انا فوق لادافع عن مسكننا اذا امكن ذلك . فهذا واجب علي .

وانفجرت الزوجة باكية ولكنها صدعت بأمره . وما ان استقرت في القبو حتى تناول بندقيته واسرع الى فناء البيت وراح يطلق النار بلا انقطاع محدثا جلبة وضوضاء اهتزت لهما ارجاء الكوخ . واستمر في عمله هذا طوال الليل . وعند الفجر نزل الى القبو فوجد زوجته بين الموت والحياة من شدة الخوف فهدأ من روعها قائلا :

— اطمئني ، فقد اجهزت على اكثرية الاعداء وولى الباقون الادبار حاملين على عواتقهم جثث رفاقهم الموتى .

فاغتبطت لهذا الخبر السعيد وسرعان ما عادت لنومها تستعيد قواها التي انهكتها مختلف الانفعالات .

واقبل السيد الى الكوخ وسأل الرجل الذي كان يعمل في الباحة امام الكوخ :

— اين هو الكنز الذي وجدته في حقلي ؟

فنظر اليه نظرة من اصابه مس وقال :

— عم تتحدث ، يا سيدي ؟

فصاح به :

— لا فائدة من الانكار فقد اعترفت زوجتك بكل شيء !





فسأله :

ــ وهل زوجتي هي التي روت لك هذه الحكاية؟ ولكن الا الا تعرف ، يا سيدي ، انها لا تتمتع بكامل قواها العقلية ؟

فأحضر السيد زوجة الفلاح وجعلها تردد ما سبق لها ان صرحت به مؤكدة ان زوجها هو الذي وجد الكنز ، قائلة :

ــ انه وجد حقا كنزا ، وقد رافقته الى المدينة عندما حمل النقود الفضية والذهبية .

فسألها السيد :

ــ اي يوم كان ذلك ؟

فاجابته انه كان يوم اخر عاصفة كبرى ، يوم امطرت السماء فتات خبز .

فقال السيد :

ــ مهلا ، مهلا ، لا تهرفي بما لم تعرفي . اني اسالك اي يوم كان ذلك ؟

ــ كان ذلك يوم المعركة الكبرى ، عندما اجتاح العدو ارض الوطن ، وعندما حارب زوجي طوال الليل ليطرد الغزاة .

فصاح السيد وقد نفد صبره :

ــ امجنونة انت ؟ ما هذه المعركة التي تتحدثين عنها ؟ كفاك سخافات ، وقولي لي متى حمل زوجك الكنز الى المدينة .

وارتعدت فرائصها فرقا واجابت وهي تبكي :

ــ لقد كان ذلك يوم جاءك صديقك ليطالبك بفوائد المال الذي اقرضك اياه ، وعندما تعالت صيحاتك من فرط الالم تحت سياطه . لقد سمعنا كل شيء . اليس كذلك ؟

والتفتت الى زوجها تشهده على صحة قولها .

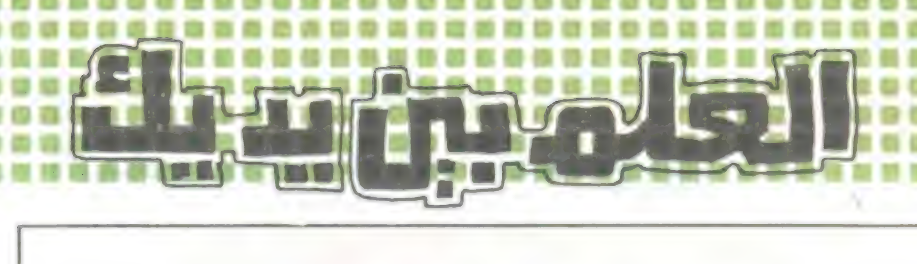
فهتف السيد وهو يكاد يجن ، وقد اقتنع بأنها مصابة لا محالة بمس :

ــ ما هذا الهراء الذي ترددين، ايتها المجنونة

ولسعها باسوط ، وقفز على صهوة جواده ، ومضى يعدو ...

اما الفلاح فما لبث ان غادر تلك المنطقة ، فابتاع مزرعة في الطرف الاخر من البلاد حيث عاش سعيدا وزوجته حتى اخر ايامه !...

النهاية



اكسسوار لجسم الانسان

بدأ الصناعيون ، منذ وقت طويل ، في صناعة قطع الغيار لمنتوجاتهم ادراكا منهم ان استبدال الاجزاء التالفة انسب لهم من اصلاحها . ولكن على الرغم من ان فكرة استبدال الاعضاء البشرية الطبيعية باعضاء اصطناعية قديمة جدا فانها لم تطبق فعليا الا في الآونة الاخيرة .

ويشهد العالم اليوم « ثورة قطع غيار » حقيقية وشاملة تجتاح ميدان الطب ويتعاون الجراحون والعلماء والميكانيكيون بما توفر لديهم الآن من المواد الصناعية ووسائل التقنية الحديثة لايجاد مستودع من الاجهزة التي تكاد تنسخ بالضبط اعمال الاعضاء البشرية وهذه الاجهزة تطابق بكل دقة ما يقابلها من الاعضاء الطبيعية من حيث الحجم والاداء حيث يمكن زرعها فى معظم الحالات في المكان نفسه من الجسم الذي وضعتها فيه الطبيعة ومن هذه القطع مفاصل معدنية او خزفية وشرايين من مادة الديكرون وقرنيات للعين من البلاستيك وصمامات للقلب من مطاط السليكون وقصبات هوائية وغضاريف واوتار عضلية للاذن من مواد بلاستيكية مختلفة وغيرها وغيرها.

ان هذه الثورة في بدايتها الآن ، فأول صمام للقلب من صنع انسان وضع في صدر مريض كان في عام ١٩٦٠ ، وزرعت اول قرنية من البلاستيك في عين مريض عام ١٩٦٥ . ولكن عندما تبلغ هذه الثورة مداها الكامل ستكون « الجراحة الجديدة » قد غيرت الطب من علم يرتكز فى الدرجة الاولى على العلاج والاصلاح والترقيع الى علم يكثر فيه استعمال قطع الغيار الصناعية .



استريكس

ملخص ما سبق : كسر الساحر غيتاميكس منجله الذهبي واصبح بحاجة لشراء منجل جديد من قرية لوتسيا والا حرم من الاشتراك في مؤتمر السحرة .. يقرر استريكس وصديقه مساعدته ويصلان إلى قرية لوتسيا حيث يوجد صانع المناجل الذهبية بعد أن يتعرضا لمخاطر عديدة أثناء الطريق ...



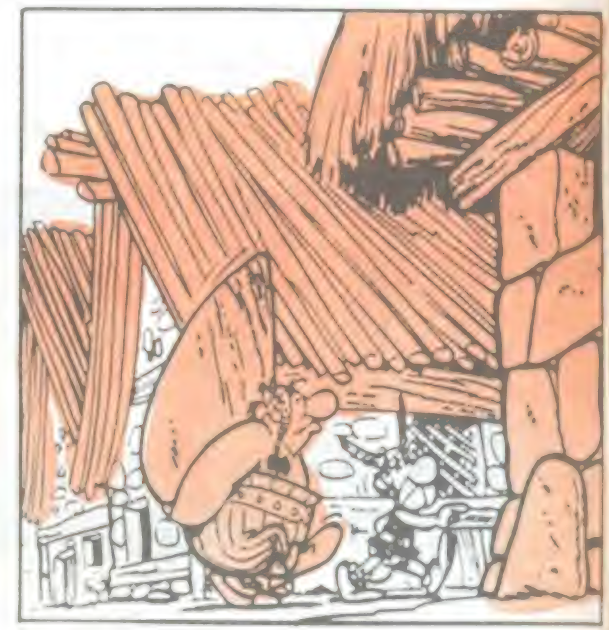







يلقون بالأقذار.. مات السمك.. اصطدت القوارير الخالية..


اتعرف منزل "لورغيكس؟"
بائع المناجل؟ الثالث إلى اليمين..




مناجل لودغيكس
ما يطلبه الساحر.. أحدث الأنواع

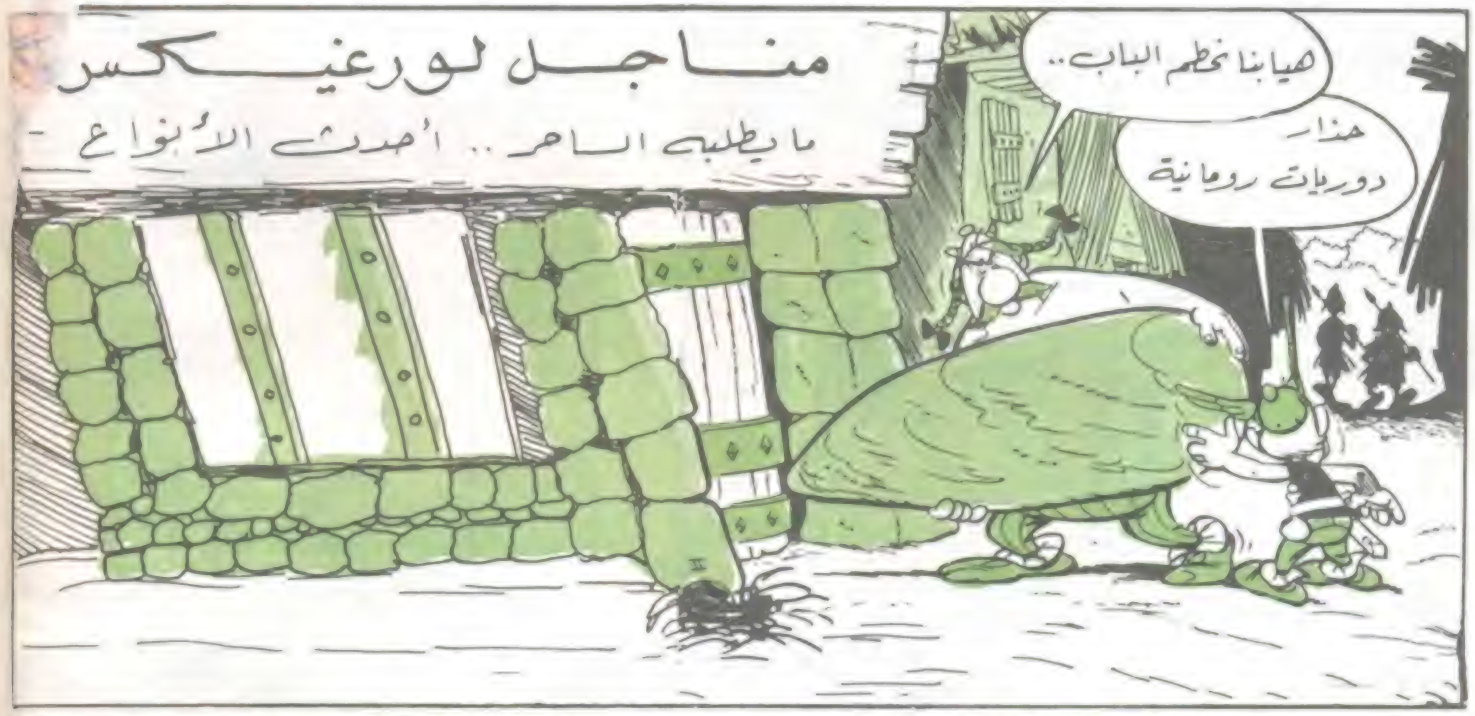

مناجـ
ما يطلبه الساحر.. أحدث
طق!
طق!


لا أحد في الدار
بوم!
بوم!
بوم!


من تطلبان ؟
لورغنيكس

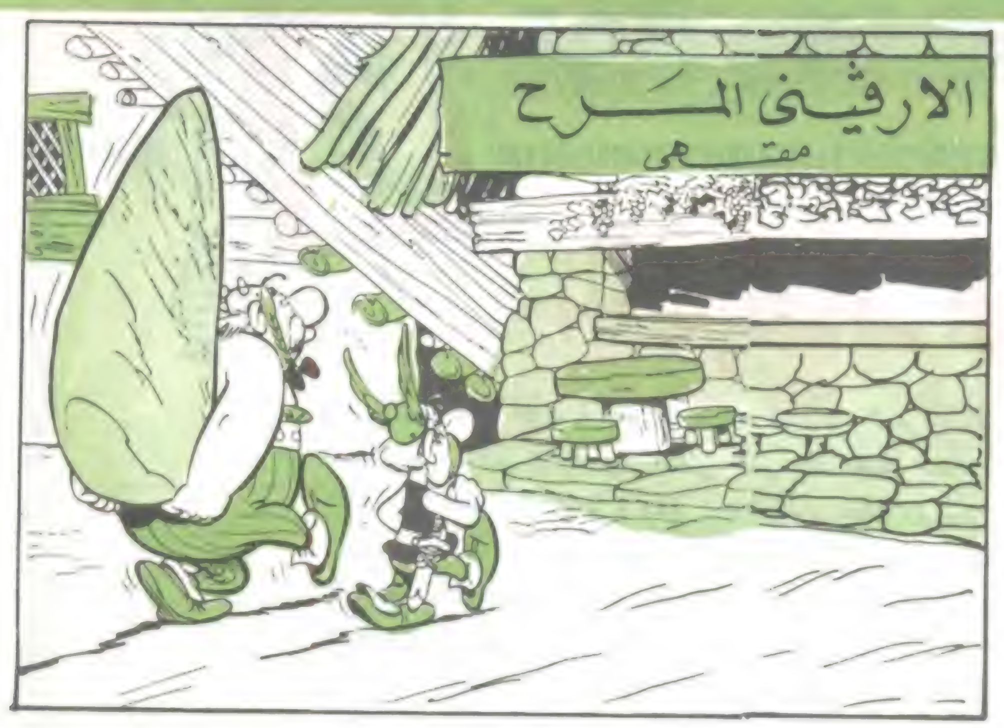

ترك بيته ..
انصحكما بالابتعاد


؟!
فلا؟!


مناجل لورغنيكس
ما يطلبه الساحر .. أحدث الأنواع
هيا بنا نحطم الباب ..
حذار
دوريات رومانية


نريد منجلاً ..
لا مشكلة !..











يتبع في العدد القادم





منذ اقدم الازمنة المصرية والاهرام رمز للمعرفة الغامضة . ولكي تشارك في الحكمة المثلة في هذه الاهرامات الاثني عشر خذ قلما بيدك اليمنى وصوب راسه نحو الرسم المرفق . اغمض عينيك ، ودع احدا يدير هذا الرسم خمس مرات في مكانه ، ثم انزل القلم فوقه ، فالاهرام الذي يلامسه راس القلم يحمل مفتاح طالعك . استشر لائحة المفاتيح لتقف على ما يخبئه لك المستقبل القريب . اما اذا لم يلامس راس القلم اي اهرام فاعد الكرة مثنى وثلاث شرط ان تعيد ، في كل مرة ، الخطوات كلها . فإذا فشلت كذلك في المرة الثالثة في اصابة اي اهرام فلا تستشر هذه اللائحة السحرية قبل مضي ٢٤ ساعة . ولا تكرر اللجوء الى معرفة طالعك بواسطة الاهرامات الاثني عشر الا كل ٢٧ يوما .

١٠ ٤ ١ ٥ ١٢ ٢ ١١ ٣ ٦ ٧ ٨ ٩

دليل الاهرامات الاثني عشر

١ ـ لتكن لك ثقة بنفسك ، فانت سعيد الطالع في الحياة .
٢ ـ حذار من نصيحة احد اصدقائك .
٣ ـ اذا كنت تفكر في مشروع ما فاجله بضعة ايام .
٤ ـ استشر احدا قبل المضي في مشروعك .
٥ ـ فكر في كل ما قمت به من اعمال في الفترة الاخيرة .
٦ ـ لا تدع نفسك تنجرف في تيار العجلة ، وفكر قبل ان تخطو .
٧ ـ ينبغي لك الاعتذار عن اساءة أحدهم ، او التعويض عليه .
٨ ـ عليك القيام بواجب لا يسرك ، فلا تتهرب منه .
٩ ـ حذار من الارباح غير المنتظرة ، فمن الممكن ان تجر عليك الندم .
١٠ ـ من عدو ستتعلم شيئا في مصلحتك .
١١ ـ لا تدع احدا يبدل من ارادتك الحاضرة .
١٢ ـ انت في خطر اهمال واجب هام .

عمرو بن العاص



□ اشترك عمرو بن العاص في حروب المرتدين من الاسلام بعد وفاة النبي محمد صلى الله عليه وسلم وفي حروب الروم وابلى بها البلاء الحسن وكانت له مواقف مشهودة ورأي وحذر ويفدي جيشه بنفسه .

واراد ذات مرة ان يعرف عمرو عدد جيش عدوه وما لديه من اعتدة وآلات . فذهب وحيدا دون ان يعرف احد متى وصل الى جيش العدو . فاستأذن على قائده قائلا :

« انني رسول من قبل قائد جيش المسلمين » فاذن له . فمشى مع الدليل يتفقد الجيش خلسة . ولما وصل الى القائد وتحدث اليه ، وكان فصيحا قوي الحجة ، ادرك قائد الاعداء انه عمرو . فاستدعى رجلا من رجاله وامره بقتل عمرو حين خروجه .

فادرك عمرو بفراسته ما امر القائد به . فلم يتحول عن هدوئه ولم يغير لهجته ولم يلن من صلابة قوله !

فلما انتهى الحديث واراد عمرو الخروج قال لقائد جيش الروم :

« ان الامير ارسلني مع عشرة جنود تركتهم قريبا من جيشك ، ولا احب ان اتفق معك على امر الا بحضورهم فان انت اذنت لي في استدعائهم رجوت ان نتفق على خير لنا ولكم » .

فطمع القائد الرومي في قتل العشرة فأمر بعدم التعرض لعمرو . فقام القائد العربي لاستدعاء الجنود ولم يعد الى القائد بل عاد سالما بعد ان علم كل ما اراد علمه . ولم تطل المدة حتى هاجم عمرو بجيشه العربي جيش الروم وقضى عليه.

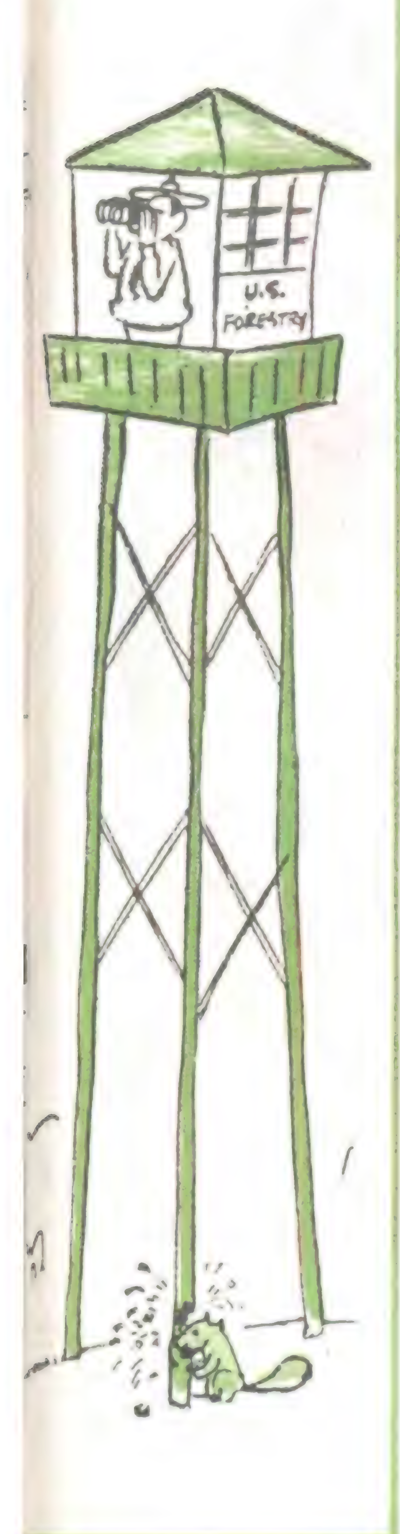
ومن الادلة على بطولاته وثقته بنفسه اقدامه على فتح مصر باربعة آلاف جندي فقط وبذلك تم له الفتح وانتزعها من الروم .

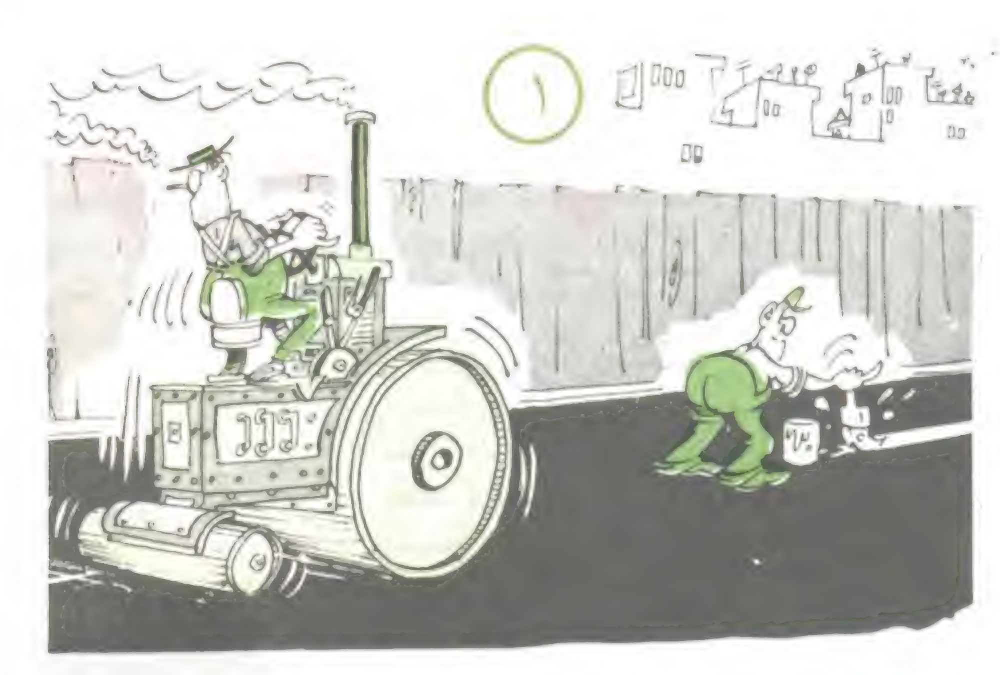
وفي السنة الثامنة من الهجرة اسلم عمرو ، ومات في مصر وهو في التسعين من عمره ودفن في المقطم .

إضحك معنا..



بدون تعليق!









ـ لا ، يا سيدتي قطع الفرو في الناحية تلك ! ...



بائع شماسي

كان رجل يجلس في احد المقاهي ، وفجأة رفع يديه الى السماء وقال :
ـ يا رب تنزل المطر !
فسأله أحد الجالسين :
□ الاخ مزارع !
ـ لا . . انا بائع شماسي !

في معرض الرسم

زار رجل وزوجته احد معارض الرسم ولفت انتباههما لوحة لفتاة عارية تسبح في بحيرة ماء . وطال وقوف الزوج امام اللوحة . فسألته زوجته في غيظ بارز :
□ الى متى ستبقى امام اللوحة ؟
ـ حتى تخرج الفتاة من الماء !

نصيحة

نصح رجل احدهم بترك نوافذ غرفة نومه مفتوحة ، فسأله :
□ وما هي الحكمة من ذلك ؟
ـ لكي يتجدد الهواء فيها وتستفيد صحيا!
□ وحضرتك طبيب ؟
ـ لا . . . حرامي !!

بطولة !

قال الاول لصديقه الرياضي المتزوج :
ـ الا زلت بطلا في رفع الاثقال ؟
الرياضي : لا والله . . بعد الزواج اصبحت بطلا في حمل الاطفال !

الطفولة البريئة !

كان طفلان ، صبي وبنت يتأملان بعضهما البعض وقد امسكا بأيديهما . ومر امامهما بائع بوظة وشرع جرس عربته يدق . فقالت الطفلة لرفيقها بهمس :
ـ انصت الى صوت هذا الجرس ، انه اللحن الذي نفضله سوية !



طبيب الاسنان للاسكتلندي البخيل :

ـ اطمئن ، فليس هذا مؤلما .
ـ اهو بالمجان ، يا دكتور ؟ !



ـ ... ويقولون انكم مثال التنظيم في دائرة الشرطة ! .. انت تطلب مني الآن اجازة السوق ، مع انك سحبتها مني منذ شهر ! ..

التحدي الكبير

ملخص ما سبق: مازالت سو المتكبرة تسيء معاملة ماري. فبعد أن حرمتها من الأصدقاء، اتهمتها بأنها هي المسؤولة عن تأخر مستوى لعبتهما البهلوانية، وتأمرها بالقيام بالتمارين في الغابة، ماري تصاب باليأس وتقرر ترك اللعبة، ولكن تدخل الفتاة الفقيرة جيني ينقذها من أوهامها...












واثناءاً لقول جيني..
ماري وقت الشاي
لهذه هي.. جيني لقد انهارت..


اغمي عليها ليتني منعتها.. هذا بسبب الجوع..


ماري، تعالي
اغمي عليها ليتني منعتها من ممارسة اللعبة هذا بسبب الجوع


ستقيم هو الدنيا إن رأتها..


اختبئي وراء سيتك ، سأغطيها بأوراق الشجر


انت صماء ؟! تعالي يجب أن تستعدي للحفلة..
آسفة .. كنت منهمكة بالتمرين..


إنه المطر.. سأنقل عدة المرجحة يا سو
مطر ؟! حسناً لا تبطئي..


ابقي هنا يا جيني إنك جائعة سآتيك بالطعام والغطاء..
أعدك..


وذهبت ماري مسرعة
التمرين اليومي يعصمك من الخطأ..
رجعت إلي ثقتي بنفسي


بفضل جيني عرفت اني لم اخطىء..


احتلت جيني افكار ماري
البائسة تعاني الجوع والبرد، يجب أن اسرع اليها..


ولكن الاستعراض بدأ.. واذهلت الاختان سوزا الناس..















يتبع في العدد القادم



الضفدعة

* على الرغم من ان منظر الضفدعة قبيح الا انها تبقى صديقة للانسان . وهي صديقة مفيدة فانها تأكل البعوض الذي ينقل الينا جراثيم الملاريا .

وهي تأكل الجراد الذي يهلك الزرع ويلتهم النباتات . بل انها تأكل عددا كبيرا من انواع الحشرات تبلغ ٣٨ نوعا مثل الصراصير والخنفساء والدود وغير ذلك .

والضفدعة تأكل في الوجبة الواحدة ٥٥ حشرة في بطن واحد ، وتأكل ما يملأ بطنها اربع مرات في اليوم . وقد جرى احصاء لما تأكله فتبين انها تأكل ما يوازي عشرة آلاف حشرة في ثلاثة اشهر .

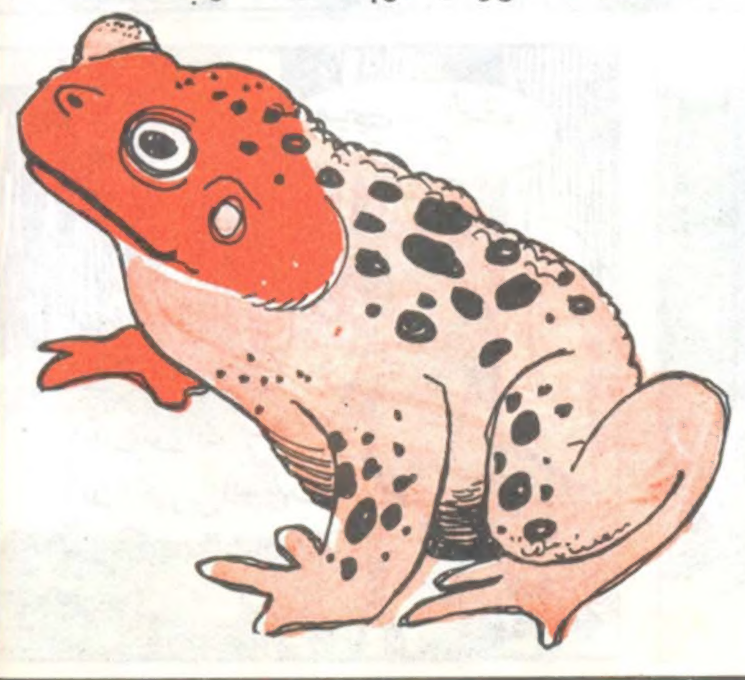
والضفدعة بارعة في اصطياد الحشرات ذلك ان لسانها طويل ومثلث وليس في مؤخرة الفم مثل اغلب الحيوانات والانسان ، فهو في مقدمة فمها وهذا يتيح لها فرصة اكبر ومسافة اطول لاصطياد الحشرات البعيدة عنها .

ولسانها لزج فاذا شاهدت حشرة امامها قذفت بلسانها الطويل مسرعة فاذا لمس الحشرة التصق بها فاعادته ثانية الى فمها .

ومع ان الضفدعة شرهة في الاكل فانها تستطيع الصيام مدة طويلة تقرب من السنتين . وهي تخشى حرارة الشمس ولذلك تهبط الى قاع البرك والمستنقعات وتدفن نفسها في الطين .

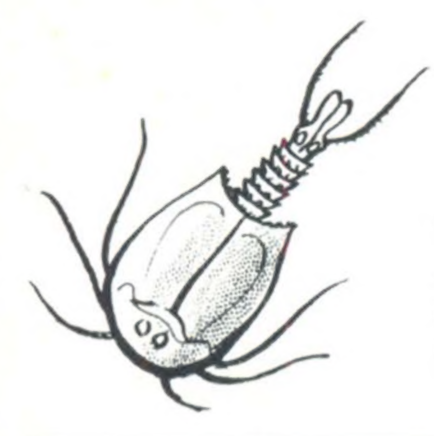
وتضع الضفدعة عشرة آلاف بيضة في السنة . وبيضها مثل حبيبات الرمل ويلقحه الذكر وقت وضعه . ويكبر هذا البيض وينضج حتى يصبح بحجم حبة الحمص ثم يستطيل ويخرج منه حيوان صغير كثيرا ما نشاهده يسبح بسرعة على سطح الماء .

وتعمر الضفدعة حتى عشرين عاما اذا نجت من القتل . ولكن اعداءها كثيرون فان الصقور والغربان والعقارب تأكلها .





القريدس الاسترالي



حشرة قشرية تشبه القريدس تعيش في اواسط اوستراليا ، وتحيى حيث سائر الحشرات والحيوانات المائية تموت ، لان بيوضها لا تفقس الا بعد أن تجففها الشمس !

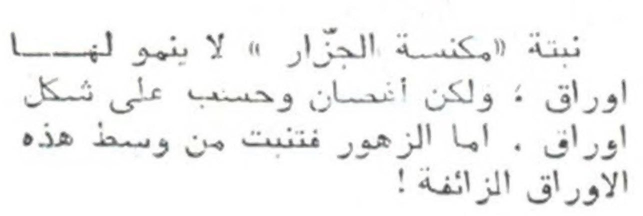
السمكة المضيئة



لهذا النوع من السمك صفان من الاضواء الجانبية هي كناية عن بقع فوسفورية ، تضيء لها طريقها في أعماق المحيطات .

مكنسة الجزّار





نبتة «مكنسة الجزّار» لا ينمو لها اوراق ؛ ولكن أغصان وحسب على شكل اوراق . اما الزهور فتنبت من وسط هذه الاوراق الزائفة !

الزاجل الفيتنامي



هذه الحمامة الزرقاء من الحمام الزاجل نقلت من سايغون ، في فيتنام ، الى مدينة اراس بفرنسا ، في عنبر السفينة المظلم ، وجدت طريق العودة الى سايغون عندما أطلقت ، وبلغتها في ٢٥ يوما . اما المسافة فهي ٧٢٠٠ ميل . وكان ذلك في آب ١٩٣١



enjoy just with me
spider-man@net
zaman